

Currículum Vitae

Datos Personales:

Mariela Espinosa de los Monteros
marielaespinosamc@gmail.com
Fono: 0987655500 / 02 2244306
Dirección: Vasco de Contreras N36 – 206, Sector Mañosca.



Presentación:

Artista ecuatoriana con estudios en Canto y Producción Musical, con experiencia escénica en Ecuador, Venezuela, Chile, Uruguay y Argentina como miembro de agrupaciones de música académica y popular. Con experiencia en Enseñanza de Canto, Gestión Cultural Independiente en Festivales de Música y de Cine, y Asistencia de Producción Audiovisual. Vocalista, co-compositora, co-productora y representante de la banda **MUNN** (2008), una de las propuestas más innovadoras de la escena musical alternativa de Quito. Compositora, directora y representante de **Sr. Maniquí** (2018), proyecto que nació del deseo de crear desde una perspectiva propia, acompañada de otras mujeres, y con las ganas de experimentar libremente con distintos estilos de música y repertorios abordados desde la composición o la interpretación, como un maniquí que puede vestir distintos trajes, y encarnar distintos personajes cada vez.

Experiencia laboral:

2011- 2022

Entrenadora vocal particular de adultos y adolescentes.

2018

Coordinadora de invitados nacionales y extranjeros en el Festival de Cine Documental EDOC, Encuentros de Otro Cine.

2017

- Grabación de voces para el álbum de la agrupación quiteña de gipsy jazz y swing “La Pompe Noire”, proyecto ganador del fondo concursable del Ministerio de Cultura del Ecuador en la categoría de Artes Sonoras y Musicales.
- Arreglos musicales y grabación de voces para el álbum de la agrupación argentino-ecuatoriana “Barullo”, proyecto ganador del fondo concursable del Ministerio de Cultura del Ecuador en la categoría de Artes Sonoras y Musicales.
- Dirección de sonorización y musicalización para la obra “Respira” de IMAGINOTEATRO, obra ganadora del fondo concursable del Ministerio de Cultura del Ecuador en la categoría de Artes Escénicas.

2014

- Cantante principal en cabaret artístico ‘Showtime’.
- Show continuo de música brasileña en restaurant EL DECK.

2013

- Participación en ciclo de conciertos de mujeres solistas ‘Mujeres Habitadas’.
- Miembro de la ONG Clown Célula Roja, organización que realiza clown de hospital profesional.
- Realización del taller ‘Voz y Movimiento’ junto al actor quiteño Sebastián Cattán.

2012

Asistente de Producción en DRAMAFILMS.

2011/2012

Asistente de Producción Programa de TV ‘Algo en común’, HOY TV Canal 21.

2010

Grabación de clarinete y coros del disco 'Lunes' de Guillermo Pesoa. Buenos Aires – Argentina.

2008

Profesora Asistente de Música en Educación Primaria, Colegio Menor San Francisco de Quito.

Experiencia con MUNN:

- Composición, producción, grabación y publicación de 3 discos: “Espirales” (2012) y “AQUÍ/AHORA” (2014), y “Odisea” en (2021).
- Varias giras nacionales y 3 giras internacionales por Chile y Argentina.
- Presentaciones en los festivales más importantes de música del país (Quitofest, El Carpazo, Festival FFF, Verano de las Artes).
- Ganadores de fondos concursables del Ministerio de Cultura para pasajes de avión, y de la Secretaría de Cultura de Quito para Creación Artística.
- Música presente en la película "Sin muertos no hay carnaval" (2016) de Sebastián Cordero.

Experiencia con Sr. Maniquí:

- Composición, grabación y producción del EP "Otras formas" (2018)
- Grabación de la canción “Son” como parte de la campaña “Mujeres Sin Violencia, así gana Ecuador” impulsada por la Agencia de Cooperación Alemana GIZ.
- Ganadora del fondo concursable para creación artística del Instituto de Fomento de Artes y Creatividades del Ecuador en la categoría de Artes Sonoras y Musicales (2018-2019) para el desarrollo del proyecto y álbum “Ábrete Sésamo”, que consistió en recopilar 8 poemas escritos por mujeres y disidencias del Ecuador y convertirlos en canción. El álbum correspondiente se lanzará durante el año 2020.
- Ganadora del fondo concursable para creación artística del Instituto de Fomento de Artes y Creatividades del Ecuador en la categoría de Artes Sonoras y Musicales (2020-2021) para el desarrollo de circulación del proyecto film concierto “Fragmentos Sagrados”, una coproducción con la Fundación InConcerto, dirigido por Juan Manuel Ortiz. Un relato que explora la mujer en lo sagrado con la participación musical del ensamble InConcerto y Fidel Minda. El proyecto también fue seleccionado para el FIAVL 2021

Formación Académica:

2020

Taller online “Sueños y canciones” impartido por la cantautora mexicana Laura Murcia.

2016 – 2017

Talleres “El cuerpo de las palabras”, “Voz y movimiento”, “Entrenamiento actoral”, a cargo de Santiago Carcelén Vela de IMAGINOTEATRO.

2015

Taller de técnica vocal con la profesora Mora Martínez (Aymama), Buenos Aires.

Taller de círculo de voces e improvisación libre con la profesora Maia Mónaco, Buenos Aires.

Taller de interpretación en canto con la profesora Paula Maffia, Buenos Aires.

2009 – 2010

Escuela de Música Popular de Avellaneda, especialidad Canto con el profesor Alejandro Presta, Buenos Aires.

Taller de Improvisación Musical con la pianista Fabiana Galante, Taller de Composición Musical con el compositor Guillermo Pesoa - Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires.

2007 – 2008

Producción Musical, Universidad Tecnológica de Chile, Santiago.

2004 – 2007

Conservatorio Nacional de Música del Ecuador, especialidad Canto con los profesores Lidíce Róbinson y Juan Carlos Arellano; especialidad clarinete con la profesora Diana Gallegos.

2005

Taller de Repertorio “Voces Andinas” como miembro del Coro Andino CAF, y participación en la Cantata Carmina Burana en Caracas (dirección por Gustavo Dudamel) y Quito.

Idiomas: Inglés oral y escrito fluido.