

CURRICULUM: Dra. JANNET EMPERATRIZ ALVARADO DELGADO. PhD.

Pianista, compositora académica, musicóloga, artista interdisciplinaria y pedagoga - investigadora cuencana.



[jannetalvaradodelgado@yahoo.es/](mailto:jannetalvaradodelgado@yahoo.es) compositoraemperatriz@gmail.com

Tlf.cel. 0997612037

- Pianista, compositora académica, musicóloga, artista interdisciplinaria, gestora cultural, pedagoga e investigadora cuencana.
- Doctora (PhD) en Música por la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (UCA)
- Magíster en Pedagogía e Investigación musical. Universidad de Cuenca.
- Realizó un Diplomado Superior en Formulación y Evaluación de Proyectos de Investigación. Universidad de Cuenca.
- Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Musicología. PUCE (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede en Cuenca) Hoy Universidad del Azuay.
- Realizó estudios de Lengua y Literatura en la Universidad de Cuenca (cuatro años).
- Realizó estudios de especialidad pianística en España, Universidad de Santiago de Compostela.
- Graduada en el Conservatorio “José María Rodríguez”. (Cuenca)
- Docente principal e Investigadora de la Universidad de Cuenca. (Desde 1998)
- Ha sido Directora de Investigación de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.
- Seleccionada como Compositora académica de Cayambis Music Press Virginia Estados Unidos. (Editora rigurosa que publica sus composiciones en Estados Unidos de Norteamérica y en Europa).

<https://www.cayambismusicpress.com/jannet-alvarado-delgado-s/1852.htm>

- Sus composiciones contemplan obras para orquesta sinfónica, música de cámara para varios formatos, piano, coro, electroacústica, dos óperas con sus libretos, arte interdisciplinario, escultura sonora y videoarte. Los estilos compositivos van desde los escolásticos hasta los de composición académica contemporánea, pasando también por estilos tradicionales ecuatorianos, populares y latinoamericanos. Sus obras son interpretadas nacional e internacionalmente. Ejemplos:

<https://www.youtube.com/watch?v=qBC2DIOdv8E> (minuto 3'45'' Orquesta sinfónica de Cuenca toca "De las Concesiones" fragmento).

<https://www.youtube.com/watch?v=LZ1v7BA0aww> , (Cántiga de la mar, obra para canto y piano).

"Capishca", obra contemporánea (serial) para cuarteto de cuerdas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qu3HoUOAprw>

"Un suspiro", pasillo para cuerdas. Orquesta sinfónica de Cuenca

<https://www.youtube.com/watch?v=kl23xJ1EDBo>

"Pasillo mío" para orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=prt4ITm8LEo>

https://www.youtube.com/results?search_query=Jannet+Alvarado+rodrigo+sigal.
(interpretando al piano obra de Rodrigo Sigal).

<https://www.facebook.com/pages/category/Nonprofit-Organization/Bienal-Nomade-422419118186520/>

<https://www.facebook.com/100006987076784/videos/pcb.2610917895817754/2610910049151872>

- Ha Recibido el Acuerdo de la Asamblea Nacional del Ecuador, así como la CONDECORACIÓN "ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, DRA. MATILDE HIDALGO DE PRÓCEL" al mérito cultural y aporte artístico y académico al país. (abril 2017).
- Ha recibido el Acuerdo del Honorable Consejo Universitario de la Universidad de Cuenca en reconocimiento al valioso aporte a la cultura nacional (2017).

- Ha recibido la Insignia “Francisco Paredes Herrera” por parte de el Ilustre Concejo Cantonal de Cuenca (Municipio de Cuenca) al conmemorarse los CCI años de Aniversario de Independencia de Santa Ana de los Ríos de Cuenca (2021).
- Fue miembro ad honorem del Instituto de Investigaciones Musicológicas Carlos Vega de Argentina.
- Es Miembro de la REDCE (Red de compositoras y compositores académicos ecuatorianos).
- Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Miembro de SAYCE
- Fue docente del conservatorio Nacional José María Rodríguez (Piano, Análisis, contrapunto, Folklore.) (1986-2016).
- Ex rectora del Conservatorio Superior José María Rodríguez (SENESCYT). (Cuenca 2013-2016).
- Ha realizado ponencias nacionales e internacionales, investigaciones y publicaciones de libros y artículos científicos relacionados con: Música contemporánea académica, Filosofía de la música, Música Patrimonial ecuatoriana, Etnomusicología, Historia y sociología de la música en Cuenca, arte interdisciplinario, pedagogía y musicología cognitiva y su aplicación en la estimulación de las inteligencias múltiples; Música, Interculturalidad y Educación, arte sonoro entre otras temáticas. Algunos links referenciales:

<https://www.festivalmusica.com/jannet-alvarado/>

bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi.../library.cgi?a...Ponencias...alvarado..

www.pedagogia.edu.ec/public/docs/...8/musica_educacion_e_interculturalidad.pdf

<https://twitter.com/statuses/1047152705565806592>

elmece.fahce.unlp.edu.ar/imagenes/Programa%20Completo_ELMecS%202018.pdf

www.anppom.com.br/revista/index.php/opus/article/view/opus2018c2414

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4713142>

documentacion.cidap.gob.ec:8080/.../villancicosytonosdelninoencuenca-Jannet%20Al...

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/3917>

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/2919>

<http://estudiosobrearteactual.com/wp-content/uploads/2020/10/13.-Jannet-Alvarado.pdf>

- Ha realizado conciertos de piano y órgano clásico dentro y fuera del país desde su niñez. Permanentemente como pianista realiza recitales de música

de cámara para difundir las nuevas propuestas compositivas musicales, interpretando música clásica, contemporánea, de tradición ecuatoriana y latinoamericana.

- Como organista y estudiosa del patrimonio está investigando, recuperando e interpretando música patrimonial ecuatoriana y cuencana escrita en los siglos XVIII, XIX para órgano clásico, piano y para otros formatos.

<https://www.youtube.com/watch?v=nvOQUJYpfU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=3dmtV7W2eGM>

https://www.youtube.com/results?search_query=Jannet+Alvarado+rodrigo+sigal.
(interpretando al piano obra de Rodrigo Sigal).

- Ha sido solista en Conciertos para Piano y Orquesta con la Sinfónica de Cuenca.
- Ha realizado arreglos para la Orquesta Sinfónica de Cuenca. Esta Orquesta y la de Quito, Cuenca, Guayaquil y Loja han interpretado sus obras.

(Revisar el link <https://www.facebook.com/profile.php?id=100006987076784> en el que se encuentran algunos trabajos artísticos, culturales e investigativos presentados en los últimos años)