

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Bernarda Ubidia Calisto
Quito, Pichincha, Ecuador

EXPERIENCIA LABORAL

Octubre 2019- Actualidad

Empresa: Universidad de las Artes

Puesto: Coordinadora de la Carrera de Artes Musicales y Sonoras

Industria: Educación

Descripción:

- Coordinara académica de la carrera
 - Docente de :
 - Audio para Imagen
 - Grabación de música para cine I
 - Grabación de música para cine II
 - Administración y gestión musical
 - reformulación de la malla académica.

Agosto 2012- Julio 2017

Empresa: IZI Studios

Puesto: Productora Musical / Compositora

Industria: Entretenimiento

Descripción:

Productora Musical y Compositora en:

- Grabación, Mezcla y Masterización de discos y singles.
- Composición Musical para Video: Documentales, cortos, comerciales.
- Diseño Sonoro.

Febrero 2017

Empresa: FestivalFFF

Puesto: Productora

Industria: Entretenimiento

Descripción:

Gestión para la realización del FestivalFFF 2017 en la ciudad de Ambato.

Noviembre 2014- Septiembre 2016

Empresa: UDLA (Universidad de las Americas)

Puesto: Profesora tiempo completo en la Ingeniería de Sonido y Acústica.

Descripción:

Profesora tiempo completo en las siguientes asignaturas:

- Audio para Imagen
- Music Business
- Seminario de Arte Sonoro

Mayo 2013- Agosto 2013

Empresa: UDLA

Puesto: Profesores de Música- Tecnología en Producción Musical

Industria: Educación

Descripción:

Profesora en la Universidad de las Américas de Teoría musical básica para productores.

Octubre 2012- Enero 2013

Empresa: Colegio Americano

Puesto: Profesora de Música pre-Escolar

Industria: Educación

Descripción:

Profesora suplente de Música a niños en el rango entre 3 y 5 años.

Agosto 2012- Diciembre 2012

Empresa: Centro Cultural CATEKIL

Puesto: Sonidista

Industria: Entretenimiento

Descripción:

Sonido en Vivo.

ESTUDIOS

Septiembre 2013- Julio 2014

Berklee College of Music

Campus Valencia

Título: Master in Scoring for Film, Television and Video Games

Nivel: Master Degree

Agosto 2007 – Junio 2012

Universidad San Francisco de Quito

Facultad: Instituto de Música Contemporánea

Título: Lic. Producción Musical y Sonido

Nivel: Universitario

Colegio

Bachiller

- British School of Quito – 2007
- Unidad Educativa Tomás Moro

Berklee Valencia, 2014, Diploma en Principles of Indian Music

IMC, Enero- Febrero 2011 Clínica de Producción por Stephen Webber y Rob JAczko

IMC, Octubre- Noviembre 2010, Clinica para guitarristas por Scott Henderson

IMC, Marzo 2011, Clínica de producción en Ableton Live por Jason Short

OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas

Español	Escribir: Nativo	Hablar: Nativo	Escuchar: Nativo
Inglés	Escribir: Avanzado	Hablar: Avanzado	Escuchar:
Avanzado			

Manejo de Software Especializado

Protools: Instructora certificada Protools 101

Avanzado: ProTools, Kontakt, Ableton Live Reason, Digital Performer

Intermedio: Finale, LogicPro.

OTROS DATOS

Perfil

Responsable, dispuesta a trabajar, comprometida, y dispuesta a aprender.

Áreas de interés profesional

Composición para medios visuales (largometrajes, cortos, televisión, video juegos) Producción de eventos, desarrollo de proyectos artísticos y producción musical. Edición, post-producción, desarrollo y supervisión musical para audiovisuales. Educación musical, Educación musical Infantil.

Personal

Tesis Master en Berklee: Grabación en Air Studios Londres de una composición propia dirigiendo la LSO (London Session Orchestra) para el cortometraje Ecuatoriano " Plegaria Andina"

Concierto de Graduación de Berklee Valencia (Berklee Valencia commencement concert) composición e interpretación electrónica para la obra " Mambollet" junto al Ballet de la Generalitat Valenciana.

Nivel basico: canto y guitarra.

Interesada en la integración de conceptos musicales de diferentes culturas.